

DOSSIER DE PRESSE

LA DRÔME, RIVIÈRE SAUVAGE ?

PROJET ARTISTIQUE EUROPÉEN
du 4 au 25 septembre 2005



EXPOSITION : du 17 au 25 SEPTEMBRE

22 artistes

français, anglais, allemands, néerlandais, hongrois et roumain

**maison des
ramières**

allex



drôme

**réserve
naturelle**

W-E : 10 / 18 h • lundi-vendredi : 14 / 18 h

04 75 62 65 60 • www.art-in-situ.net

contact : Brigitte KOHL - artinsitu.brigittekohl@wanadoo.fr

LA DRÔME, RIVIÈRE SAUVAGE ?

à la Réserve naturelle des Ramières - 26400 ALLEX
en partenariat avec la Communauté de Communes du Val de Drôme



UN PROJET SENSIBLE de MISE EN VALEUR DU SITE

22 artistes plasticiens ont été sélectionnés sur dossier à participer au projet. Suite à la réception d'un cahier des charges rédigé par la Communauté de Communes du Val de Drôme, ils ont transmis leurs intentions illustrées par quelques esquisses de ce qu'ils projettent de réaliser "in situ" au mois de septembre.

En accord avec les artistes, **art in situ** et le conservateur de la Réserve des Ramières, l'implantation des créations permettra la mise en valeur du site naturel et de la Maison des Ramières. Une signalétique spécifique est prévue pour faciliter la promenade du public et la lecture des œuvres.

C'est la première fois que la Communauté de Communes du Val de Drôme soutient un projet artistique en milieu naturel.

LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE : du 4 au 17 septembre

La Drôme -élément naturel, dernière rivière «sauvage» d'Europe, son aspect dynamique-, la Maison des Ramières, -son histoire, son activité, son devenir-, la spécificité du lieu -environnement, préservation, la faune, la flore- ont généré des propositions artistiques très sensibles autour de l'eau -sa dimension magique, vitale, spirituelle, symbolique, mythologique-, la rivière, son lit, ses berges...

Les artistes vont investir cet espace pendant 2 semaines de travail, se laisser porter par la découverte de ce site sensible et protégé, tenter de l'appivoiser in situ, créer des œuvres éphémères ou pérennes réalisées pour certaines uniquement avec les matériaux offerts par la Réserve Naturelle. La Drôme, rivière sauvage ?

Le public pourra visiter normalement la réserve pendant cette période de création.

L'EXPOSITION : du 17 au 25 septembre

Les œuvres devront être terminées et mises en place pour l'inauguration officielle du samedi 17 septembre et seront visibles jusqu'au dimanche 25.

LES PARTENAIRES

ce projet est cofinancé par la communauté européenne dans le cadre du programme LEADER+

DRAC RHONES-ALPES - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL DE DRÔME CONSEIL GÉNÉRAL DRÔME - RÉGION RHÔNE-ALPES

LES DISCIPLINES ARTISTIQUES

installations plastique / graphique / sonore - photographie - sculpture
écriture - dessin - gravure - peinture - collage...

LES ARTISTES et titres de leurs œuvres

Dominique AUSSAGE	“Points de vue sur les Ramières”
Diana BELL	“Doorways of Life”
Emil DOBRIBAN	“Portrait of the river Drôme”
Myriam du MANOIR	“Hérons”
Joke ELZINGA	“The River”
Jean-Luc FARO	“Drôme rivière métaux ferreux et non ferreux”
Mireille FILIATRE	“Les Nymphes”
Annegret HEINL	“Charon at the Drôme”
Tineke JACOBS	“Floating Drômeoffers”
Patrick JEFFS	“Pool”
Diane JONES-P. & Annabel RALPHS	“Metron”
Brigitte KOHL	“Les Mystères”
Gérard PARENT	“Signes”
Sophie PASQUALETTI	“Honour of the River”
Agnès POISSON	“Bulle-tinta-mare”
Charlie SKUBICH	“Le serpent dans l'eau”
Jean-Pierre TREILLE	“Eau forte”
Betsy TYLER BELL	“Le cycle de la Drôme”
Matthew TYSON	Sans titre
Eva WAL	“Palace of Murmur”
Sarah WENDEN	“Les Ramières de la Drôme”

LE CALENDRIER du projet

jeudi et vendredi 1^{er} et 2 septembre

arrivée des artistes étrangers chez les artistes français

samedi 3 septembre à 18 h

réception publique à la Maison des Ramières offerte par la CCVD en présence de tous les artistes et de la presse

dimanche 4 septembre à 20 h *

rendez-vous et repas à l'Atelier Bell pour tous les artistes et leurs invités

mercredi 7 septembre à 20 h : "L'histoire secrète des cailloux de la Drôme"

conférence de David Bell, professeur de géologie à l'Université d'Oxford
Moun Païs - Écosite du Val de Drôme - entrée libre

vendredi 9 septembre à 19 h

RV / projection de diapositives de travaux artistiques - débat entre les artistes et leurs invités - buffet collectif
Maison des Ramières - Alex

mercredi 14 septembre à 20 h - "La vie autour et dans la Rivière Drôme"

conférence de Roger Mathieu, naturaliste, président honoraire de la FRAPNA
Moun Païs - Écosite du Val de Drôme - entrée libre

vendredi 16 septembre à 10 h

journée ouverte aux professionnels - visite du site en présence des artistes

samedi 17 septembre

15 h : ouverture de l'exposition au public

visite commentée en présence de tous les artistes

18 h : inauguration de l'exposition et apéritif

dimanche 18 septembre - 10 / 18 h

visite commentée en présence de tous les artistes
animations artistiques avec les enfants

du lundi 19 au vendredi 23 septembre

exposition ouverte au public de 14 à 18 h

samedi 24 et dimanche 25 - 10 / 18 h

accueil du public par les artistes drômois

animations artistiques avec les enfants

18 h : clôture de l'exposition

*** réservé aux artistes participants au projet**



HISTORIQUE

Depuis 5 ans, **art in situ** conduit des expositions d'art contemporain dans le Val de Drôme dont les œuvres sont réalisées "in situ".

Le concept de art in situ, depuis 2000, est de proposer des projets à thème à des artistes drômois et étrangers accueillis en résidence pour produire des œuvres inédites, individuelles ou collectives. Ces conditions permettent aux artistes de provenances multiples de se rencontrer et de tisser des liens amicaux et professionnels.

Le but de art in situ est de s'inscrire dans une démarche de création contemporaine de qualité en milieu rural. Durant le séjour des artistes, les échanges avec la population locale sont favorisés et dynamisés par l'organisation de soirées, de conférences -artistiques, géologiques...-, de sorties. Des ateliers de pratiques artistiques en lien avec les écoles ou structures du secteur sont organisées pour sensibiliser le jeune public.

Depuis "Les Vents de la Drôme" en 2004, art in situ consolide son concept et s'oriente sur des projets de territoire : valorisation du patrimoine bâti ou naturel.

En 2005, le projet est conçu en partenariat avec la Communauté de Communes du Val de Drôme sur le territoire de la Réserve Naturelle et la Maison des Ramières.

Pour 2006, **art in situ** prépare un projet autour du patrimoine bâti du Val de Drôme.

LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

2001 - juillet / août à l'Atelier Bell et au village de La Roche-sur-Grane

Première manifestation de **art in situ** : les artistes ont été sollicités à créer des œuvres sur le thème de la découverte de l'environnement de La Roche-sur-Grane. 24 artistes, français, anglais, allemands, se sont associés pendant 3 semaines pour monter une exposition visitée par 2 000 personnes dans le courant du mois d'août. Un atelier "Arts plastiques", animé par un des artistes présents, avait permis aux enfants de l'école de Grâne de participer à ce projet.

2002 - 13 / 26 juillet - à l'Atelier Bell

Exposition plus intime : 4 artistes, 2 anglaises, deux françaises, dont 3 ayant participé à l'exposition 2001 investissent la galerie. Cette exposition a également reçu un excellent accueil.

2002 - 29 novembre / 18 décembre - à Oxford

art in situ organise et soutient une exposition intitulée "Oxford Imaginé" à la X Change Gallery et aux Magdalen Studios à Oxford. 10 des artistes français résidant dans la Drôme et ayant participé à la rencontre artistique de 2001 ont été accueillis pendant une semaine par les artistes anglais.

2003 - 9 / 27 juillet - à l'Atelier Bell

Suite au séjour outre-manche de 2002 est née l'exposition inédite "Inspiré d'Oxford" présentée en contre-point de "Oxford Imaginé". Le public français a donc pu découvrir ces 2 séries de travaux. Cette exposition "aller/retour d'Oxford" a fortement interpellé les visiteurs sur le sens et l'intérêt des échanges artistiques internationaux.

2004 - juillet / août à l'Atelier Bell : Les Vents de la Drôme

23 artistes français, anglais, allemands et polonais - 2 semaines de résidence pour la création des œuvres - 4 semaines d'exposition. C'est le premier projet de **art in situ** ayant pour sujet un patrimoine naturel.